

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
истории философии и культуры

Д.Г. Кукарников
21.05.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.07 Введение в культурологию

1. Код и наименование направления подготовки: 51.03.01 Культурология
2. Профиль подготовки: Управление в социокультурной сфере
3. Квалификация выпускника: бакалавр
4. Форма обучения: очная
5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: Истории философии и культуры
6. Составители программы: Коровин Виктор Юрьевич, к. философ. н., преподаватель.
7. Рекомендована: научно-методическим советом факультета философии и психологии от 21.05.2025, протокол №1400-05
8. Учебный год: 2025 /2026 Семестр(ы): 1

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель изучения учебной дисциплины – выявление процессов преемственности в развитии культурологических идей, освоение студентами наиболее значимых культурологических исследовательских направлений, сложившихся в ходе формирования науки, осуществление компаративистского анализа культурологического знания.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) осветить историю становления теоретического наследия, составляющего фундамент современной культурологии;
- 2) представить вклад каждого из изучаемых авторов в становление культурологической науки;
- 3) научить студентов-культурологов применять полученные знания для последующего усвоения культурологических дисциплин, рассматривая их проблематику в историческом ракурсе культурологии.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Введение в культурологию» относится к обязательной части дисциплин ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Студенты, приступающие к изучению дисциплины, должны предварительно освоить содержание курсов «История мировой культуры», «История культуры России», которые выступают для данной учебной дисциплины в качестве необходимого теоретического фундамента.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК-4.2	При реализации профессиональных задач учитывает проблему сохранения культурного наследия	Знать: направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях. Уметь: анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики. Владеть: навыками разработки стратегии и программ культурной политики.
ПК-3.	Способен собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания	ПК-3.1	Сбор и обработка информации в области гуманитарного и социально-научного знания для реализации профессиональных задач	Знать: подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; основные методы изучения культуры и специфику их применения; Уметь: определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией;

				организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации; Владеть: понятийным аппаратом современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; навыками сбора, обработки, анализа, синтеза, систематизации информации в различных областях социально-научного и гуманитарного знания.
--	--	--	--	--

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 4 ЗЕТ/ 144 часа

Форма промежуточной аттестации зачет

13. Виды учебной работы:

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		1 сем.	№ сем.	
Аудиторные занятия	68	68		
в том числе: лекции	34	34		
практические	34	34		
лабораторные	0	0		
Самостоятельная работа	76	76		
Итого:	144	144		

13.1. Содержание дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1.1 - 1.5	Введение в теорию культурологии	Основные понятия и структура. Методы культурологических исследований. Предмет, объект культурологии, основные понятия и структура.
1.6-1.12	Основные культурологические школы	Типологии культуры. Локальная типология культуры. Концепции циклического развития культуры. Культура как совокупность знаковых систем. Психологическая школа. Циклически-волновые концепции культуры.
1.13-1.17	Основные этапы истории мировой культуры	Архаический период культуры. Особенности развития культуры древневосточных цивилизаций. Основные этапы развития античной культуры. Особенности средневековой картины мира. Антропоцентризм культуры Возрождения. Духовная революция М. Лютера. Культ разума в эпоху Просвещения. Европейская культура Нового времени, XIX-XX вв. Исторический контекст и своеобразие русской культуры.
2. Практические занятия		
2.1	Введение в теорию культурологии	Структура культуры: материальная и духовная, культура повседневности. Сферы духовной культуры
2.2	Основные культурологические школы	Семиотическая, игровая, психологическая, циклически-волновая концепции культуры
2.3	Основные этапы истории мировой культуры	Миф как форма культуры, своеобразие древневосточных культур, восточный и западный типы культур

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий:

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	СРС	Всего
1	Введение в теорию культурологии	10	10	0	25	45
2	Основные культурологические школы	14	14		25	53
3.	Основные этапы истории мировой культуры	10	10		26	46
	Итого	34	34		76	114

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимся аудиторных занятий (практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность в течение семестра, на которую отводится 76 часов, а также работу при подготовке к промежуточной аттестации – зачету.

Самостоятельная работа бакалавров по учебной дисциплине предполагает изучение, конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы и представление материала на занятиях, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий, выдаваемых бакалаврам преподавателем на занятиях. В связи с тем, что значительная часть часов, отведенных на дисциплину, является самостоятельной работой, от студентов требуется высокая организованность и ответственность.

Вопросы практических занятий обсуждаются на занятиях в виде устного опроса – индивидуального и фронтального, а также посредством обсуждения тематических сообщений студентов и итогов выполнения практических заданий. При подготовке к практическим занятиям обучающимся важно помнить, что их задача, отвечая на основные вопросы плана занятия и дополнительные вопросы преподавателя, показать свои знания и кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, умение отстаивать свою профессиональную позицию. В ходе устного опроса выявляются детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными студентами в ходе учебных занятий. Тем самым опрос выполняет важнейшие обучающую, развивающую и корректирующую функции, позволяет студентам учесть недоработки и избежать их при подготовке к зачету.

Все выполняемые бакалаврами самостоятельно задания подлежат последующей проверке преподавателем для получения допуска к зачету.

Распределение заданий для самостоятельной работы по темам

Тема	Задание	Форма представления задания	Кол-во часов
Введение в теорию культурологии	Подготовить анализ конкретного исследования (по выбору магистранта).	Выступление и участие в дискуссии Устные сообщения. Рефлексивный диалог. Доклады.	25
Основные культурологические школы	Сопоставить различные цивилизационные модели	Выступление и участие в дискуссии Устные сообщения. Рефлексивный диалог. Доклады.	25
Основные этапы истории мировой культуры	1. Подготовить доклады по разделу по самостоятельно сформулированной теме 2. Подготовить презентации по разделу по самостоятельно сформулированной теме	Выступление и участие в дискуссии Презентации Доклады.	26

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	История культурологии : учебник для системы послевузовского профессионального образования / под ред. А.П. Огурцова. – М. : Гардарики, 2006. – 383 с.
2	Костина А.В. Культурология : [учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным специальностям] / А.В. Костина. – 5-е изд., стер. – М. : КНОРУС, 2010. – 335 с.
3	Культурология : для бакалавров и специалистов : [учебник для студентов вузов] / Г.В. Драч [и др.]. – Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2012. – 384 с.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
1	Антология культурологической мысли / авт.-сост. С.П. Мамонтов, А.С. Мамонтов. – М. : Изд-во РОУ, 1996. – 352 с.
2	Асоян Ю. Открытие идеи культуры : Опыт русской культурологии середины XIX-начала XX веков. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : ОГИ, 2001. – 344с.
3	Ассман Я. Культурная память : Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности : Пер. с нем. / Я. Ассман. – М. : Языки славянской культуры, 2004 – 368с.
4	Баткин Л. Пристрастия. : Избранные эссе и статьи о культуре. / Леонид Баткин. – 2-е изд., доп. – М. : Российск. гос. гуманит. ун-т, 2002. – 640 с.
5	Интерпретация в культуре : Сборник статей / Ред.-сост. И.А.Кузьмина. – СПб. : РИК РИИИ, 2000. – 167с.
6	Конев В. А. Онтология культуры: Избранные работы / В.А. Конев ; Самарский гос. ун-т., Каф. философии гуманитарных фак. – Самара : Самарский университет, 1998. – 195 с.
7	Кребер Альфред. Избранное: Природа культуры : Пер. с англ. / А.Л. Кребер. – М. : РОССПЭН, – 1007 с.
8	Культура и власть в условиях коммуникационной революции XX века : Форум немецких и российских исследователей / Под ред. К. Аймермахера; Г. Бордюгова; И. Грабовского. – М. : АИРО-XX, 2002. – 480 с.
9	Культура и культурология : Словарь / Ред.-сост. А.И. Кравченко. – Москва ; Екатеринбург : Акад. проект : Деловая книга, 2003. – 928 с.
10	Культура имеет значение : Каким образом ценности способствуют общественному прогрессу / Под ред. Л. Харрисона; С. Хантингтона. – М. : МШПИ, 2002. – 320 с.
11	Культурологическая мозаика : [межвуз. сб. ст.] / Самарский государственный университет; отв. ред. В.Я. Мачнев. – Самара : Универс-групп. – 150 с.
12	Культурология. XX век : Словарь / Гл.ред. Левит А.Я. – СПб. : Университетская книга. – 640 с.
13	Культурология. XX век : Энциклопедия / Гл. ред., сост: Левит С.Я. – Т.2: М-Я. – 1998. – 447 с.
14	Кутырев В.А. Культура и технология: борьба миров / В.А. Кутырев. – М. : Прогресс-Традиция, 2001. – 240 с.
15	Либеральные реформы и культура / Под общ. ред. Д.В. Драгунского. – М. : ОГИ, 2003. – 160 с.
16	Лотман Юрий Михайлович. История и типология русской культуры / Ю.М. Лотман. – СПб. : Искусство-СПБ, 2002. – 768 с.
17	Малиновский Бронислав. Научная теория культуры. – М. : ОГИ, 2000. – 208 с.
18	Масленников И.О. Философия культуры Вячеслава Иванова : Конспект лекций / И.О. Масленников. – Тверь : Твер.гос.ун-т, 1999. – 42с.
19	Мацумото Дэвид. Психология и культура : [современные исследования] / Д. Мацумото. – [3-е междунар. изд.]. – СПб. ; М. : Прайм-Еврознак: Нева : Олма-Пресс, 2002. – 416 с.
20	Морозов Игорь. Основы культурологии : Архетипы культуры / И. Морозов. – Минск : ТетраСистемс, 2001. – 608с.
21	Неретина Светлана. Время культуры. – СПб. : Изд-во Рус.Христианского гуманит.ин-та, 2000. – 344 с.
22	Опыт неосознанного поражения: Модели революционной культуры 20-х годов : [Хрестоматия] / Сост. Г.А. Белая. – М. : РГГУ, 2001. – 455 с.
23	Параллельная культура : Интегративное направление в современной российской культуре / Сост. Грибков В.С. – М. : СМЫСЛ, 1999. – 63 с.

24	Пигалев А. И. Призрачная реальность культуры : Фетишизм и наглядность невидимого / А.И. Пигалев. – Волгоград : Изд-во ВГУ, 2003. – 353 с.
25	Руднев Вадим Петрович. Энциклопедический словарь культуры XX века : Ключевые понятия и тексты. – [2-е изд., испр. и доп.]. – М. : Аграф, 2001. – 608 с.
26	Самосознание культуры и искусства XX века. Западная Европа и США / Гл.ред. и сост. Гальцева Р.А. – М.-СПб. : Университетская книга, 2000. – 640 с.
27	Смирнов Игорь Павлович. Мегаистория: К исторической типологии культуры. – М. : Аграф, 2000. – 544 с.
28	Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество. – М.: «Политиздат», 1992.– 543 с.
29	Уайт Лесли. Избранное: Наука о культуре : Пер.с англ. / Л. Уайт. – М. : РОССПЭН, 2004. – 960 с.
30	Хейзинга Йохан. Homo Ludens : Статьи по истории культуры / Под ред. А.И. Иоффе; Сост., пер., вступ. ст. Д.В. Сильверстов. – М. : Прогресс-Традиция, 1997. – 416 с.

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

№ п/п	Источник
1.	Электронный каталог научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http://www.lib.vsu.ru/).
2	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – URL: http://www.biblioclub.ru .
3	Социальные и гуманитарные науки. Философия и социология :Библиогр. база данных. 1981–2014 гг. / ИНИОН РАН. – М., 2015. – (CD–ROM).

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1.	Электронный каталог научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http://www.lib.vsu.ru/).

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются разные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная), семинарских занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, работа в микрогруппах, мозговой штурм и др.

Применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части освоения материала лекционных, и практических занятий, самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины, прохождения текущей и промежуточной аттестации. Студенты используют электронные ресурсы портала «Электронный университет ВГУ» – Moodle: URL:<http://www.edu.vsu.ru/>, а именно электронный курс «Особенности региональной культуры» (URL: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9433>).

Для реализации учебной дисциплины используются следующие информационные технологии, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы:

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (начального уровня) StatisticaBasicAcademic 13.0 forWindowsRu (локальная версия на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (углубленного уровня) StatisticaUltimateAcademic 13.0 forWindowsRu (локальная версия на 11 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

ПО Интерактивное учебное пособие «Наглядная математика». Контракт № 3010-07/22-16 от 23.03.2016 с ООО «Информационные технологии» (ООО «Интех», Воронеж); бессрочный.

Аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультипсихометр». Контракт № 3010-07/44-20 от 29.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж); бессрочный.

Программный комплекс «PsychometricExpert–9 Practic+ версии» (на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), неисключительные (пользовательские) лицензионные права, бессрочная лицензия.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm. Договор №3010-07/37-14 от 18.03.2014 с ООО «Перемена» (Воронеж); бессрочная лицензия.

Неисключительная лицензия на ПО MicrosoftOfficeProPlus 2019 RUS OLP NL Acdmс. Договор №3010-16/24-19 от 01.04.2019 с ООО «БалансСофт Проекты» (Ульяновск); бессрочный.

Программы для ЭВМ МойОфис Частное Облако. Лицензия Корпоративная на пользователя для образовательных организаций. Договор №3010-15/972-18 от 08.11.2018 с АО «СофтЛайн Трейд» (Москва); лицензия бессрочная.

Справочная правовая система «Консультант Плюс» для образования, версия сетевая. Договор о сотрудничестве №14-2000/RD от 10.04.2000 с АО ИК «Информсвязь-Черноземье» (Воронеж); бессрочный.

Справочная правовая система «Гарант – Образование», версия сетевая. Договор о сотрудничестве №4309/03/20 от 02.03.2020 с ООО «Гарант-Сервис» (Воронеж); бессрочный.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Мультимедийная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 303): Специализированная мебель, 15 ПК на базе процессора IntelCor 2 Duo.

Лаборатория практической психологии для проведения занятий семинарского типа, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д.24, ауд. 307/4): специализированная мебель, аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультипсихометр», программный комплекс «PsychometricExpert–9 Practic+ версии», компьютерные психодиагностические методики (Методика экспресс-диагностики Мороз, Методика экспресс-диагностики Сигнал и др.). компьютер Samsung, компьютер LG Plitron, ноутбук Lenovo 640, ноутбук ASUS X51RL, ноутбук HP Probook 450 G6, мультимедиапроектор NEC NP64340, мультимедиапроекторSanjo PLS-SW 35, принтер HP LaserJet 1300, сканер HewlettPackard, экран для проектора.

Компьютерный класс (кабинет информационных технологий №2) для проведения индивидуальных и групповых консультаций, аудитория для самостоятельной работы, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 303): специализированная мебель, 15 персональных компьютеров CORE I5-8400 / B365M PRO4 / DDR4 8GB / SSD 480GB / лазерное HP LaserJetPro M28w(W2G55A). DVI/HDMI/VGA/450Вт / Win10pro / GW2480, интерактивная панель Lumien, 72", МФУ

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС (средства оценивания)
ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	Знать: направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях. Уметь: анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики. Владеть: навыками разработки стратегии и программ культурной политики.	Раздел 1-3	Практические задания; текущая аттестация, промежуточная аттестация
ПК-3. Способен собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания	Знать: подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; основные методы изучения культуры и специфику их применения; Уметь: определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации; Владеть: понятийным аппаратом современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; навыками сбора, обработки, анализа, синтеза, систематизации информации в различных областях социально-научного и гуманитарного знания.	Раздел 1-3	Практические задания; текущая аттестация, промежуточная аттестация

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных **знаний**.

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

№	Примеры тем эссе для текущей аттестации
1	Самоопределение культурологии как науки и возможность конституирования ее истории.
2	Социокультурный и философский контекст формирования культурологического знания.
3	<u>Интеграционная тенденция в современной науке</u>

Критерии оценки компетенций (результатов обучения) при текущей аттестации:

- оценка «отлично» выставляется, если презентация раскрывает уверенное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; высокую сформированность у него аналитико-синтетических операций и их успешное применение при изложении изучаемого материала; умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, а также представлять собственную профессиональную позицию;
- оценка «хорошо» выставляется, если презентация раскрывает достаточное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; хорошую сформированность у него аналитико-синтетических операций и в целом их адекватное применение при изложении изучаемого материала; хорошо или недостаточно сформированное умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, а также недостаточную ясность собственной профессиональной позиции;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если презентация демонстрирует недостаточную полноту и глубину ответов, в которых студентом продемонстрирован необходимый минимум знаний понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; слабая сформированность у него аналитико-синтетических операций, затруднения в их применении при изложении изучаемого материала; фрагментарное использование теоретических знаний при трактовке и объяснении практических ситуаций, несформированность собственной профессиональной позиции;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если презентация не подготовлена или демонстрирует незнание или поверхностное знание студентов понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; несформированность у него аналитико-синтетических операций; неумение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, несформированность собственной профессиональной позиции.

Количественная шкала оценок:

- оценка «отлично» выставляется, если презентация безошибочна;
- оценка «хорошо» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 66% и не более 79% заданий презентации, качество решения соответствует критериям оценки «отлично» или «хорошо»;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 50% и не более 65% заданий презентации, качество решения которых соответствует критериям оценки «хорошо» или «удовлетворительно»;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено менее 50% заданий презентации, качество решения которых соответствует критериям оценки «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

№	Примеры тем эссе для текущей аттестации
1	Концепции линейного развития культуры.
2	Концепции циклического развития культуры.
3	Циклически-волновые концепции культуры.

Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие показатели:

- 1) знание учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей) философии;
- 2) знание философской методологии и умение связывать теоретические положения с областями их практического применения;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) умение излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, иллюстрировать ответ историко-философскими примерами, делать полные и обоснованные выводы;

Для оценивания результатов обучения на зачете используется 2-балльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
А. Оценка «зачтено» выставляется, если в работе представлены развернутые, обоснованные, логично выстроенные ответы, отражающие знание обучающегося как основной, так и дополнительной литературы по дисциплине; владение обучающимся научной терминологией. Обучающийся демонстрирует способность использовать теоретические знания при выполнении практических заданий в области научно-исследовательской деятельности; способность иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований; владение способами анализа, обобщения, установления причинно-следственных связей в научно-исследовательской деятельности. Б. В отдельных случаях может допускать незначительные ошибки в представлении теоретических заданий, не в полной мере демонстрирует понимание причинно-следственных связей при выполнении практических заданий.	<i>Повышенный (А)</i> <i>и пороговый (Б) уровни</i>	<i>Зачтено</i>
Оценка «не зачтено» выставляется, если в работе представлены фрагментарные, нелогичные ответы, не отражающие знание обучающегося как основной, так и дополнительной литературы по дисциплине; невладение научной терминологией. Обучающийся не демонстрирует умение использовать теоретические знания при выполнении практических заданий в области научно-исследовательской деятельности. Допускает ошибки в представлении теоретических заданий, не демонстрирует понимание причинно-следственных связей при выполнении практических заданий.	-	<i>Не зачтено</i>